

Fig. 1. Criterio general de medición de nudos en cara y canto.

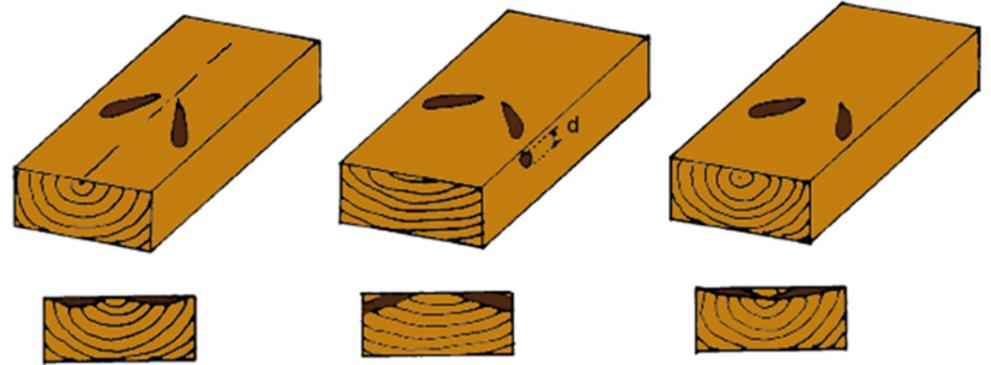
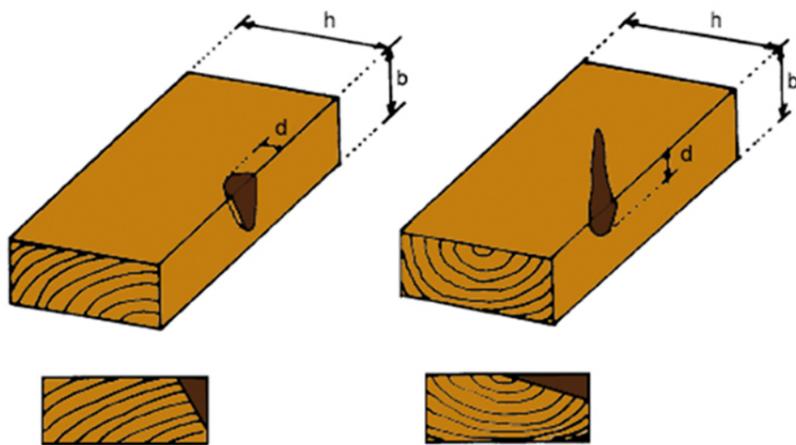


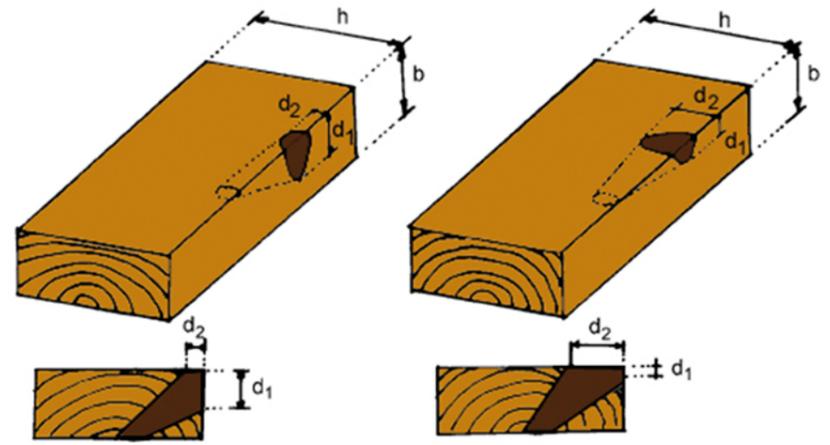
Fig. 2. Nudos superficiales en la cara interna.



Evaluación en el canto (d/h)

Evaluación en el canto (d/b)

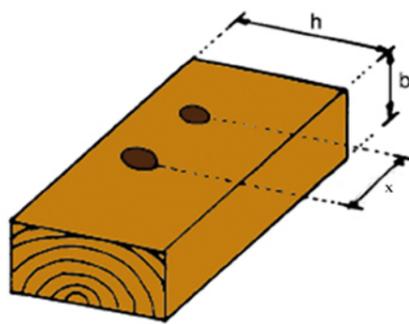
Fig. 3. Medición y evaluación de nudos de arista.



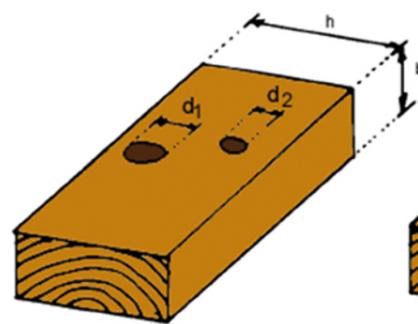
Nudo mayor (d_1/b)

Nudo mayor (d_2/h)

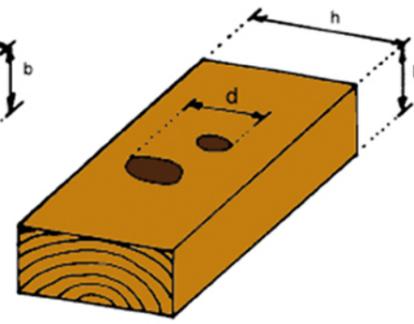
Fig. 4. Medición y evaluación de nudos de arista cuando existen dudas.



Nudos agrupados si $x \leq 150$ mm para $h \geq 150$ mm y $x < h$ para $h < 150$ mm

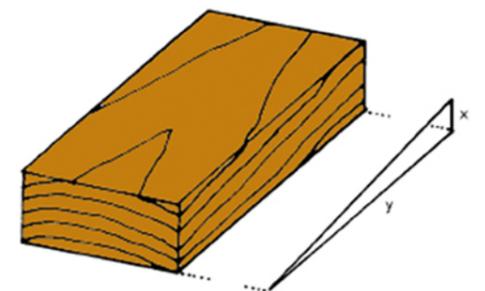


Diámetro del nudo: $d = d_1 + d_2$



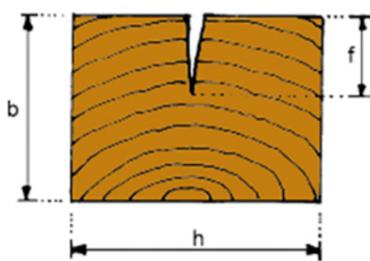
Diámetro del nudo: d

Fig. 6. Medición de nudos agrupados.

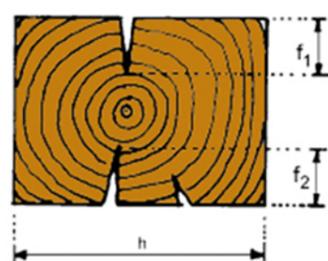


Medición de la desviación: y/x

Fig. 8. Medición de la desviación de la fibra.

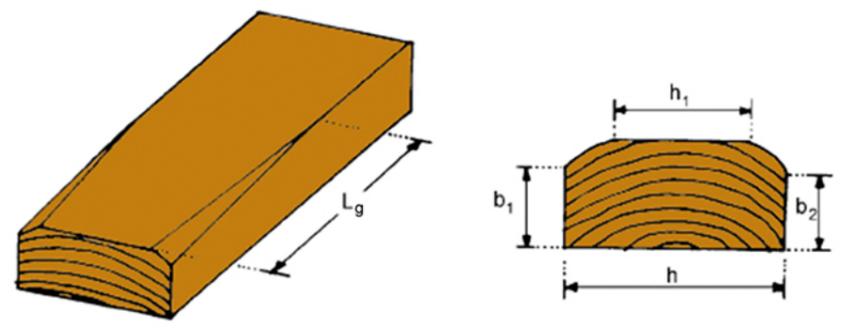


Evaluación de la fenda: f/b



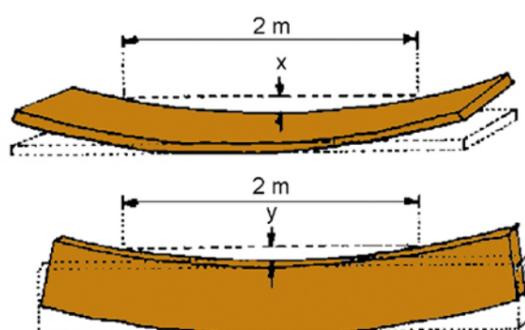
Evaluación de las fendas: $(f_1 + f_2)/b$

Fig. 7. Medición de fendas.



$$g = \text{máx.} \left[\frac{(h - h_1)}{h}, \frac{(b - b_1)}{b}, \frac{(b - b_2)}{b} \right]$$

Fig. 9. Medición y evaluación de gemas.



Curvatura de cara

Curvatura de canto

Alabeo

Abarquillado

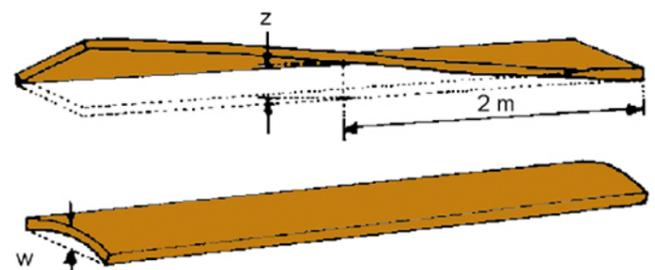


Fig. 10. Medición de las deformaciones.